

# Actrice laat publiek 'achter muziek' kijken

'Chopin?' eerste van reeks concertvoorstellingen Yvonne van den Hurk

VAN ONZE VERSLAGGEFFTER  
MIRIAM DE JONGE

Het begon met een knipseltje uit een Engelse krant dat uitgever Jacco Groot (uitgeverij De Harmonie) haar toestuurde. Zomaar, dat doet hij regelmatig met knipsels waarvan hij denkt dat ze iemand wel zullen interesseren. En actrice Yvonne van den Hurk was in dit geval zeker geïnteresseerd.

„Het ging over een Engelstalige voorstelling rond Clara Schumann, de vrouw van de componist Schumann.” Het werd indirect de aanzet tot een reeks concertvoorstellingen die Van den Hurk vanaf vandaag brengt. „Ik was al een poos op zoek naar iets kleins en overzichtelijks”, vertelt de actrice die bij het grote publiek vooral bekend werd door haar rollen in televisieseries als 'Pleidooi' en 'Unit 13'. „Ik liep daar al een tijdje op te broeden. Ik kom van oorsprong uit het kleine zalencircuit en daar wilde ik, na een reeks grote voorstellingen, weer even aan ruiken. Toen dat knipseltje over Clara Schumann op mijn bureau belandde, dacht ik 'hè ja, dat is mooi, een combinatie van toneel en muziek'. Ik heb de tekst van de voorstelling opgevraagd, maar dat viel een beetje tegen. Het was vooral feiten oplepelen: toen gebeurde er dit en daarna dat. Het was dramatisch gezien niet interessant.”

Toch liet het idee haar niet los. „Ik begon tweedehandsboekwinkels af te lopen in de hoop iets te vinden over een componist waar ik wel wat mee kon. En zo liep ik tegen 'Loves and lives of famous composers' aan. Dat was precies wat ik zocht. Je leest dan opeens dat de meeste componisten heel boeiende levens hadden waar je als leek eigenlijk geen bal van weet. En dan kun je je opeens bij hun muziek veel meer voorstellen. Je hoort een fragment en je denkt: 'o ja, dat was toen hij daar en daar zat en zijn vrouw net bij hem weg was'. Je luistert dan anders en de muziek gaat veel meer leven.”

Helemaal in de ban van het idee besloot Van den Hurk om er een serie van te maken, elk jaar een andere componist. Dat Chopin de eerste werd, had alles te maken



Alexander Drozdov en Yvonne van den Hurk in 'Chopin?'

Foto Mieke Struik

met haar plan voor een 'kleine' voorstelling. „Bij veel componisten moet je toch minimaal een kamerensemble inschakelen, maar

Chopin, dat is één instrument: de piano. Bovendien intrigeerde de relatie die hij had met George Sand me. Beiden hebben altijd min

of meer ontkend dat er iets was tussen hen. Dat vond ik een boeiend gegeven, daar kon ik iets mee.”

„Ik had het voordeel dat ik zowel ervaring heb met spelen als met schrijven. Ik weet dat je niet alles hoeft uit te schrijven, je kunt veel overlaten aan het tonen van dingen, het voelbaar maken. En zo is er een half uur tekst ontstaan, ondersteund door en ingebed in een half uur muziek.”

Die muziek wordt vertolkt door de Russische pianist Alexander Drozdov. „Ik was door een kennis op hem gewezen. Zodra ik hem hoorde spelen, wist ik dat hij dit moest doen. Hij is precies de man die George Sand in haar brieven schetst, niet alleen uiterlijk, maar ook qua begeestering. Het feit dat hij toen wij begonnen nog amper Nederlands sprak, betekende in feite een pluspunt. Hij interpreteerde mijn woorden louter op hun muzikale klank. Hij wist niet wat ik zei, maar oordeelde over hoe het klonk.”

Het leverde een voorstelling op waar Van den Hurk gelukkig mee is. „We hebben hem al als huiskamervoorstelling gespeeld en je merkt dat de mensen als het ware door de ogen en oren van George Sand, of voor mijn part Yvonne van den Hurk, gaan kijken en luisteren. Het is net of ze achter de muziek kunnen kijken.” De actrice weet al precies wie de volgende componisten zijn die ze op de planken wil brengen. „Tsjajkovsky, Beethoven en Bach, die in elk geval. En wie weet, daarna misschien Schubert of Satie. Misschien zal ik er niet eens altijd zelf in spelen. Bij Beethoven zie ik bijvoorbeeld twee mannen, de componist en zijn stiefzoon met wie hij een merkwaardige relatie had. De eerstvolgende voorstelling wordt in elk geval Bach en ik denk dat ik daar een iets andere structuur voor kies. Misschien wel een beetje jazzy. Ik ga 'm natuurlijk niet verkrachten, daarvoor hou ik teveel van zijn muziek. Maar het lijkt me heel leuk om iets méér met zijn muziek te doen. Ik zit echt nu al te popelen om ermee aan de slag te gaan.”

'Chopin?' door Yvonne van den Hurk en Alexander Drozdov. Premiere vanavond, theater Bellevue, Amsterdam Daarna nog te zien: 13 en 14/1, Bellevue; 5/2, De Purmaryn, Purmerend; 15/2, Het Park, Hoorn; 26/2, Zaantheater, Zaandam. Volledige speellijst: [www.viarudolph.nl](http://www.viarudolph.nl)